EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20 APARTADO NUM. 8

Año XXXV — Palma de Mallorca viérnes 27 de Noviembre de 1891 — Núm. 11447

Páginas de un Cronista

Sr. Director de EL ISLEÑO.

Madrid 23 Noviembre 1891.

No hay mas noticias que las noticias de la crísis, y hoy la actualidad política se impone con mayor interés que presentaron análogos anteriores sucesos, por el largo prólogo de que vino precedido el presente, y la conmocion que se produce dentro del partido conservador con la lucha de opuestos elementos que hoy forman en las filas ministeriales.

La crísis ha sido laboriosa, porque realmente nunca luchó el Sr. Cánovas con mayores inconvenientes para dar satisfaccion á todas las aspiraciones de conjuncionistas y fieles.

La prensa ministerial calla hoy; reconoce el caracter político de la crísis y se abstiene de recoger comentarios y consignar rumores. Los periódicos fusionistas estreman la nota de oposicion. La prensa independiente anota la division que se apunta en el campo conservador, por la salida del Sr. Silvela, en honor de quien dicen se prepara una manifestacion de simpatía.

El Sr. Cánovas se ha esforzado por presentar un Ministerio de notables en el cual los conjuncionistas aparezcan desinteresados sacrificando personalidades al bien del partido, con lo cual ha pretendido acallar murmuraciones, inquietudes y levantamientos de los preteridos, que por un lado son gentes de abolengo en el partido conservador, y por otro son nuevos partidarios y reintegrados á su primitiva fraccion.

No voy á hacer la historia de la crísis ni á entrar en detalles de su proceso: una y otra cosa son inútiles por el correo. Pero sí llamaré la atencion de los lectores de EL ISLEÑO sobre algunas de las circunstancias que han acompañado á su desarrollo y sobre las principales manifestaciones de la opinion, con arreglo á las indicaciones que más arriba dejo consignadas.

El Liberal dice que el Sr. Cánovas ha mandado sin autoridad, como simple delegado del general Martinez Campos, añadiendo que la crísis total ha sido consecuencia del fracaso de toda la política del Sr. Cánovas, y por lo tanto el nuevo Ministerio será un nuevo fracaso.

Tratando de hacer historia dice *El Liberal* que el Sr. Silvela empezó convirtiendo en cantón el Ministerio de la Gobernacion y equivocándose de táctica, á pesar de su talento, se vió combatido por la intriga. En vez de destruirla contestó con otra intriga, pero al fin ha caido rendido sin gloria ni fuerza. La crísis, añade *El Liberal*, ha sido un combate entre los Sres. Cánovas y Silvela: ahora cae este, pero el primero queda herido de muerte.

Los silvelistas se apresuran á refutar las opiniones de *El Liberal* negando la existencia de ningun cantón en Gobernacion, como no fuera para impedir las inmoralidades, las injusticias y los abusos del poder que podian conducir al partido por un camino bullanguero. Añaden los silvelistas que el Sr. Silvela aparece vencido pudiendo ser el vencedor, pero ha obrado así por patriotismo que ciertamente desconocen quienes entienden que la política consiste en beneficiar á los amigos.

En estas observaciones de los amigos de Silvela, creen ver muchas personas nuevos dardos contra el Sr. Romero Robledo y aun contra el Jefe del partido, por la nueva tendencia del mismo.

No creo que las cosas vayan tan deprisa ni el Sr. Silvela se deje llevar tan pronto del despecho ó de la necesidad de defenderse. Todo ello vendrá, pero lentamente.

El Imparcial, por su parte, ha recibido la modificacion ministerial con un artículo titulado *El principio del fin*, en el cual mantiene la tesis de que la crísis envuelve una política provocadora. El interés de la parcialidad ha vencido, arrollando ó sometiendo todo otro género de intereses. Silvela, dice, ha caido por resistir los egoismos de parcialidad y de *coterie*. El empuje de estos egoismos, al derribar á Silvela, ha abierto el camino desembarazado á Romero.

Segun *El Imparcial*, Cánovas estaba disgustado porque Silvela se habia opuesto á dos nombramientos que el presidente quería hacer: el de D. Jacinto Ruiz, Alcalde de Madrid, y el de D. Emilio Bravo, Presidente del Tribunal Supremo; y ha vuelto los ojos á Romero que ahora como en otros tiempos se presenta sumiso, complaciente y deseos de servirle ciegamente.

El Imparcial termina con frases muy significativas, como las siguientes:

«Cuando los conservadores subordinaron sus conveniencias de bandería al bien nacional, salió Romero; ahora que se quiere supeditarlo todo á los egoismos, lógico es que vuelva Romero. La crisis política es profunda. Estamos en el principio del fin. Nos hallamos en los comienzos de la disolucion, no del gabinete, no de la situacion funestamente creada, sino del actual partido conservador.»

Hay ciertos elementos políticos independientes que consideran perjudicial para la vida del partido conservador, la formacion del *gabinete de altura*, que así ha dado en llamarse el resultado de la crísis, puesto que, gastados los ministros, será imposible que continue la situacion y deberá llamar la Reina á los liberales bien pronto, acaso antes de tiempo.

He aquí una opinion que me parece muy sensata y previsora.

***

Dejemos por un momento el teatro de la política, para dedicar alguna atencion al teatro Español, donde se ha verificado un estreno de la mayor importancia, un verdadero acontecimiento artístico. Me refiero al drama *Mar y cielo* del distinguido literato catalán Sr. Guimerá, puesto en verso libre castellano por el Sr. Gaspar; obra de altos vuelos que revela una vez más que el arte no tiene patria, que el regionalismo no tiene razon de ser, y que no hay motivo alguno para establecer dentro de España y en materias literarias linderos, ni regiones, ni provincias ni separaciones imposibles.

Mar y cielo es una obra hermosísima, inspirada, artística, cuajada de bellos pensamientos, sobria, ideada con esa facilidad que persiguen los verdaderos artistas, desarrollada con esa sencillez solo propia de los maestros de la escena.

Como obra poética, decia un ilustrado crítico, es tal la importancia de *Mar y cielo* que hace mucho tiempo no se ha visto en la escena del teatro español nada igual, nada que pueda equipararse á esta soberana concepcion del artista.

El drama del Sr. Guimerá no es nuevo ni mucho menos para los que se ocupan con interés de la marcha de nuestra literatura dramática; hace mucho tiempo que fué representado en Barcelona, no solamente en el idioma original, sino en la version castellana. Por esta razon no entro en detalles y me limito á consignar, á manera de resumen, que *Mar y cielo* es una joya literaria: la accion no puede ser más sencilla; allí no hay exposicion intrincada, ni parlamentos de caracter retrospectivo, los tres actos pasan en la cubierta de un buque y en el tiempo preciso que dura la accion dramática; los personajes entran paulatinamente en las situaciones sin violencia de ningun género, y las escenas se suceden sin esfuerzo alguno. La forma es una maravilla. La ejecucion no pudo ser más perfecta.

***

En Eslava se ha estrenado *El mirlo blanco*, pieza en un acto y cinco cuadros original de los conocidos autores D. Calixto Navarro y D. Enrique Campano, con música del Sr. Valverde hijo. Es un cuento puesto en accion con mucha gracia y acierto. El éxito fué bueno.

La compañía de zarzuela que actua en el antiguo Circo de Price, ha estrenado *El fantasma de fuego*, arreglo de *Las indias negras* de Julio Verne. El libro, de los señores Larra y Gullón, ofrece bastante interés para el público aficionado á los melodramas de gran espectáculo. La música, del maestro Fernandez Caballero, tiene un preludio muy bien instrumentado; una gavota originalísima, un coro, el terceto llamado de la gruta y el vals coreado que puede llamarse de las *luces de colores* y que en breve se hará popular. Las decoraciones llaman mucho la atencion especialmente el lago verde, la inundacion y la trasformacion final.

***

El oso blanco, comedia en dos actos de Ramos Carrion y Vital Aza que son realmente los primeros autores cómicos que hoy tenemos, es otro muy importante estreno; sus aplaudidos autores al formar la sociedad que han constituido con su colaboracion práctica han conseguido atar los éxitos más francos al carro de sus triunfos.

El oso blanco debió estrenarse en la temporada pasada, pero las exigencias del trabajo lo aplazaron para la presente. Nunca es tarde si la dicha es buena, como en efecto lo ha sido.

El público no cesa de reirse durante toda la representacion. Los autores no se han propuesto otra cosa y lo consiguen admirablemente. De un asunto pequeño en sí han sacado un partido casi increible.

Un joven guatemalteco tiene la manía de *hacer el oso* á cuantas mujeres casadas conoce, y al perseguir á una de ellas se vé obligado á ocultarse en un armario para evitar las iras del marido. La esposa es inocente y el fatal encierro se debe á la imprudencia de una amiga que trata de escarmentar al infeliz americano. Las visitas y mil circunstancias de varias clases impiden sacar del armario al infeliz.

El marido limpiando su escopeta para guardarla, tiene un descuido; se le dispara involuntariamente el arma, y el joven guatemalteco aficionado á hacer el oso, queda muerto. Esa es la razon del título.

Interviene en la accion una familia de Trujillo, compuesta de un matrimonio y una hija, que ha resultado dotada de buena voz, y á la que sus padres llevan á Milán, con objeto de perfeccionar allí su educacion artística.

Cuando les preguntan si, en efecto, la muchacha cuenta con facultades recomendables para el canto, contestan á dúo:

—¡Ya lo creo! Nosotros somos voto en la materia. ¡Figúrense ustedes si habremos oido buenas tiples en Trujillo!

Pintando luego la aficion que al arte profesa la chica, dice el mentecato del padre:

—Una noche entramos en el cuarto de mi hija y la encontramos sentada en la cama con el barbero.

—¡Con el barbero!—exclama otro personaje.

—Sí, señores, ¡con *El barbero de Sevilla!*

Esta es la muestra de los chistes de buena ley de la obra y por ella pueden juzgar los lectores de EL ISLEÑO.

La obra abunda en ocurrencias imprevistas y en situaciones regocijadas. El caracter traji-cómico que alcanza en el segundo acto la comedia, parece casi una parodia de esos dramas, de tension violenta, en que los personajes se hallan sometidos al influjo de una fatalidad irresistible. Bien lo indica el monólogo que los autores han puesto en boca del personaje representado por el Sr. Rubio: «¿qué haría D. José Echegaray en este trance?»

El final es el que debe ser: el Tenorio guatemalteco sale con vida del armario, el marido no se entera de nada y todos se quedan tan contentos, incluso los actores, los autores y la empresa.

***

El Marquesito es una zarzuela en un acto, letra de D. Felipe Perez y música de los Sres. Catalá y Rubio, estrenada en el teatro del Circo, con éxito satisfactorio.

La nueva produccion del autor de *La gran via* está basada en una anécdota de la Revolucion francesa, es interesante y mantiene viva curiosidad del espectador hasta la situacion final.

La música es brillante, bien instrumentada y rica en sonoridades. Si en algunas ocasiones deja algo que desear en materia de originalidad, en cambio es de efecto y está bien tratada.

El argumento es bastante complicado y apenas cabe en los estrechos límites de un acto. A poca costa se hubiera podido hacer de él una zarzuela en tres. La ejecucion fué buena.

***

Amores nacionales se titula una obra que con el nombre de *apuntes* en un acto y seis cuadros, ha estrenado, tambien con éxito, el teatro de Eslava. Sus autores, los señores Perrin y Palacios, no han querido sin duda hacer una revista, pero les ha resultado una cosa muy parecida, porque barajan una porcion de cosas heterogéneas. De la hábil combinacion de tipos y estumbres de diferentes paises resultan figuras verdaderamente artísticas por su colorido.

El argumento es un pretexto para lucir una serie de decoraciones bastante notable y una completa variedad de trajes; tenía que resultar y ha resultado incongruente; pero la gracia del diálogo, y lo chispeante de la versificacion salvan dichos inconvenientes.

Los números de música, porque tambien tiene música, de que han adornado la obrita los señores Marqués y Nieto, son alegres y animados, distinguiéndose el de la estudiantina portuguesa y el terceto de los excéntricos norteamericanos.

Pero mas que todos se han distinguido los pintores escenógrafos señores Amalió y Busato, á quienes pertenecen los honores de la obra, como autores que son en realidad de su éxito. La decoracion que representa á la ciudad de Lóndres envuelta en su casi eterna neblina y alumbrada en las horas del dia por la luz del gas, hasta que la atmósfera va aclarándose y dejando á la vista del espectador el cielo ceniciento de la gran ciudad y sus inmensos edificios, envueltos en el humo de sus fábricas, es de un efecto maravilloso.

El telón alegórico que representa la Italia artística con vistas de sus más poéticas ciudades coronado por la silueta del Vesubio, es un modelo de buen gusto por la composicion y el colorido.

La otra decoracion que representa á París no hizo tanto efecto, porque se han hecho otras reproducciones más completas de aquella capital; pero es tambien muy buena, aunque no tanto como la que sirve de marco al cuadro alegórico-plástico con que termina la obra, y el cual simboliza el amor nacional representado en Mendez Nuñez, cayendo herido sobre la cubierta del buque después de pronunciar su famosa frase:

—«Más vale honra sin barcos, que barcos sin honra.»

***

A última hora puedo decir á V. que la solucion de la crisis ha ofrecido incidentes curiosísimos y de indudable trascendencia para el porvenir del partido conservador. El más notable de todos ha sido el de haberse ahondado las diferencias entre silvelistas y romeristas, por medio del veto puesto por el Sr. Romero á la entrada del Sr. Villaverde en el nuevo Ministerio, veto para el cual se ha buscado el pretexto de que el Sr. Villaverde habia celebrado una larga conferencia con la Reina á pretexto de despachar con S. M.

Ya el Sr. Villaverde habia protestado de la especie de conjura política que se habia declarado contra el Sr. Silvela, y este precedente habia molestado á los nuevos ministros Sres. Romero y Linares.

Descartada, pues, la personalidad del Sr. Villaverde, se llamó al Sr. Cos Gayón que ya estaba desahuciado de Hacienda por el voto del Sr. Camacho, y se le encargó de Gracia y Justicia.

Hay mucho disgusto en el campo conservador. Se habla hasta de la ingratitud de Cánovas con Silvela.

A las tres y media han jurado los ministros y después han celebrado Consejillo en Estado.

M. SOLOGUREN.

El centenario
de San Juan de la Cruz

Aún se percibe el perfume del incienso quemado en la Iglesia de las Teresas durante el Triduo dedicado á San Juan de la Cruz; el día 14 de Diciembre próximo será conmemorado el tercer centenario de su muerte.

Debemos, pues, dedicar con este motivo un recuerdo de admiracion al poeta insigne, que tanto contribuyó con sus obras al desarrollo y progreso de las letras españolas en el siglo XVI, con razon llamado siglo de oro de nuestra literatura.

Después de leer en las páginas que la historia consagra al reinado de Felipe II, el suplicio de los condes de Egmont y de Horn, la misteriosa prision y muerte del príncipe Carlos, hijo del rey, la matanza de los hugonotes, el asesinato del príncipe de Orange y la ejecucion del Justicia mayor Juan de Lanuza, cuyo proceso, como el de tantos otros, redújose á media docena de palabras pronunciadas por el soberano en un momento de ira:

«Prendereis á D. Juan de Lanuza y haréisle luego cortar la cabeza;» después de repasar los capítulos que nuestra historia dedica á aquellos tiempos de luchas y de crímenes, en que las armas españolas peleaban en todas partes y ensangrentaban el suelo de casi toda Europa, mientras el Santo Oficio iluminaba siniestramente las plazas de Granada, de Toledo, de Sevilla, de Zaragoza y de otras cien ciudades, con el fulgor de sus hogueras, cuyas llamaradas parecian elevarse al cielo reclamando para las inocentes víctimas de Felipe II la justicia que se les negaba en la tierra; después de recordar tantos crímenes y luchas y de ver tanta página roja de sangre, alegra y consuela el alma, fatigada y entristecida por esta lectura, aspirar en el capítulo dedicado al desarrollo intelectual de España en aquella época el aroma delicioso que despiden los sazonados frutos producidos por la literatura española de aquel tiempo.

Mientras D. Juan de Austria vencía gloriosamente en Lepanto, y Farnesio derrotaba al frente de los veteranos de Flandes á Enrique IV y penetraba triunfalmente en París, otros hombres no menos grandes é inmortales dedicábanse á obras menos brillantes, por el momento, pero más elevada y duradera. Fray Luis de León escribia sus admirables «odas;» el divino Herrera cantaba las glorias militares dedicando un himno *á la batalla de Lepanto* y Ercilla describia en su *Araucana* las luchas en que tomó parte; Arias Montano dirigía en Amberes la publicacion de *La Bi-*

blia Polyglota; Santa Teresa de Jesus exteriorizaba sus éxtasis y meditaciones en las *Moradas;* Cabrera, Hurtado de Mendoza y el Padre Mariana, ocupábanse en escribir la Historia; cien otros, como los Argensolas, Vicente Espinel, Fray Luis de Granada y Jorge Montemayor, ilustrábanse contribuyendo al esplendor de las letras en aquella época; y por último, florecian los dos colosos, Cervantes y Lope de Vega, que llenaron el siglo y una literatura entera con su nombre.

El Santo Oficio, alentado por el rey que exclamaba al presenciar un auto de fé: «Y si aun mi hijo fuera hereje, yo mismo traería la leña para quemarle.» persiguió en los dias de San Juan de la Cruz á todos ó casi todos los hombres que daban muestras de entendimiento superior al que la Inquisicion creía compatible, por lo visto, con la fé católica, sin que las iras inquisitoriales perdonasen ni aún á aquellos varones que, por su celo evangélico y sus virtudes, habia la Iglesia de elevar más tarde á los altares.

San Ignacio de Loyola, San Juan de la Cruz, San Francisco de Borja y San José de Calasanz presos ó procesados por el Santo Oficio; el arzobispo de Granada, los obispos de Santiago, Almería, León y Lugo; el arzobispo de Toledo, fray Bartolomé de Carranza, perseguido por su *Catecismo;* el padre Mariana, fray Luis de Granada y tantos otros, sufrieron en esta época *hambre y sed de justicia,* y pudieron exclamar desde las cárceles inquisitoriales, como fray Luis de León, preso por su «Traducción y comento de los cantares de Salomón»,

«Aquí la envidia y mentira
me tuvieron encerrado.»

No evitó, sin embargo, el Santo Oficio, con todo su poder y sus persecuciones, que las letras españolas alcalzasen el esplendor que ha hecho llamar al siglo en que vivió San Juan de la Cruz, siglo de oro de la literatura española.

Vida del santo

En la pequeña y antiquísima villa de Fontiveros, situada entre Avila y Salamanca, nació San Juan de la Cruz el año 1542.

Sus padres, Gonzalo de Yepes y Catalina Alvarez, ganaban trabajando el diario sustento, y eran tan escasos sus recursos, que cuando murió el primero vióse la familia en la necesidad de trasladarse á Arévalo y después á Medina del Campo, en busca del amparo de unos parientes, cuya situación era más desahogada.

Ya en Medina del Campo, conoció á Juan de Yepes un noble caballero, Alonso Alvarez de Toledo, administrador del hospital de la Villa, y deseando proteger al pobre niño, le destinó en el hospital para que cuidase enfermos.

Dedicado á esta tarea, pasó algunos años hasta que en 1563 logró realizar su vocación por el estado religioso, tomando el hábito de Nuestra Señora del Cármen en el convento de Santa Ana de Medina del Campo; y después de profesar en manos del provincial de Castilla, enviáronle á estudiar teología en el colegio de Salamanca.

Algún tiempo después deseó fray Juan de Yepes ingresar en el monasterio del Paular de Segovia; pero Santa Teresa, que conocía sus virtudes, afanosa porque se reformase la órden de frailes carmelitas en el sentido que ya ella había iniciado respecto á las monjas, procuró persuadirle de que debía encargarse de tal obra, hasta que fray Juan, convencido por la Santa, se decidió á hacerlo, exclamando: «Reconozco en vos la imágen de esa Vírgen á quien tanto adoro;» y dirigiéndose á un lugar llamado Duruelo, fundó el

Primer convento de carmelitas descalzos

Descríbele Santa Teresa en las siguientes hermosísimas palabras:

«Cuando entré en la iglesia, quédeme espantada de ver el espíritu que el Señor había puesto allí; y no era yo sola, que dos mercaderes que habían venido de Medina hasta allí conmigo, que eran mis amigos, no hacían otra cosa sino llorar. Tenía tantas cruces, tantas calaveras; nunca se me olvida una cruz pequeña de palo que tenía para el agua bendita, que estaba en ella pegada una imágen de papel con un Cristo, que parecía ponía más devoción que si fuera de cosa muy bien labrada.

»El coro era el desván, que por mitad estaba alto, que podían decir las horas; más habíanse de baxar mucho para entrar y para oir misa.

»Tenía á los rincones ácia la iglesia dos ermitillas, adonde no podían estar sino sentados ó echados, llenas de heno, porque el lugar era muy frio, y el texado casi les daba en la cabeza, con dos ventanillas al altar, y dos piedras por cabecera, y allí sus cruces y calaveras.

. . . .

Los mercaderes que habian ido conmigo me decian que por todo el mundo no quisieran dejar de haber ido allí. Qué cosa es la virtud, que más les agradó aquella pobreza, que todas las riquezas que ellos tenían y les hartó y consoló su alma.»

. . . .

Efectivamente, no podía ser más aterrador ni más sombrío el aspecto del monasterio descrito por Santa Teresa, con aquellas calaveras que indicaban lo transitorio de la vida humana, y aquellas cruces que hacían tolerable á los frailes su dura vida, recordándoles la Pasión de Jesucristo.

Descalzos, pisando nieve unas veces, destrozándose los pies con las piedras del camino otras; helados, sin abrigo, guiándoles la fe y su entusiasmo religioso, recorrían diariamente los pueblos inmediatos al Monasterio ejerciendo obras de caridad, sin que al regresar á la celda encontrasen otra cosa para su descanso que un haz de heno esparcido por el suelo de una habitación oscura; triste y baja de techo.

Prisión de San Juan de la Cruz

Tal influencia y poder iban logrando á todo esto los Carmelitas descalzos, que el Capítulo general de la órden, reunido en Italia, acordó perseguirlos á fin de proteger á los calzados, y envió á España con ese objeto al maestro Gerónimo Tostado.

Aunque Felipe II trató de estorbar sus propósitos, mientras consultaba con el Papa, no pudo evitar que el padre Tostado persiguiera y encarcelase á los principales frailes descalzos.

En efecto, el 4 de Diciembre de 1577 fué preso San Juan de la Cruz y conducido con gran misterio, para que sus partidarios ignorasen dónde se hallaba, al convento que los frailes Calzados tenían en Toledo.

Encerráronle en una celda tan estrecha que apenas podía moverse, y tan oscura que era imposible leer; tratando con rigor excesivo y con severidad increible á quien solo cometió el delito de querer mejorar la órden y que los frailes cumpliesen su primitiva regla.

***

Al amanecer una mañana calurosa del mes de Agosto de 1578, los *frailes del paño* como dice siempre Santa Teresa cuando alude á los calzados, encontráronse con la sorpresa de que su prisionero no estaba en la celda donde meses antes le encerraron.

Se había escapado descolgándose por una ventana hasta las márgenes del Tajo, que corría y saltaba entre las piedras á los pies del monasterio, lamiendo sus cimientos. Después de escalar una tapia pequeña, se había refugiado el prisionero en un convento de monjas descalzas.

Huyó de allí á Almodóvar, y poco después le nombraron prior del Calvario, convento colgado pintorescamente, á dos leguas de Veas, en un picacho de Sierra Morena.

Más tarde escribia á Santa Teresa:

«Parto á Granada, y parto con la completa esperanza de que nuestra palabra ha de cubrir de flores el Carmelo.»

San Juan de la Cruz en el desierto de Peñuela

Ejerció varios cargos, entre ellos el de vicario general de Andalucía; pero poco después le relevaron, y retiróse entonces el Santo al desierto de la Peñuela, situado en sierra Morena, entre Baeza y Ubeda.

Allí pasó los dias mejores y más felices de su vida. Oraba rodeado de los esplendores de la naturaleza, y entregábase á sus éxtasis y meditaciones, mientras los pájaros, únicos seres que podían recordarle que aún vivía en el mundo, saltaban de piedra en piedra, ó deteníanse á beber en el remanso de cualquier arroyo que acababa de despeñarse violentamente por la Sierra, humedeciendo con su agua pulverizada el musgo de las rocas.

Poco tiempo dejáronle, sin embargo, gozar con tranquilidad la dulce paz de su retiro. Hasta él llegaron de nuevo las calumnias; acusábasele de avaricia y de ambición, de querer apropiarse la obra de Santa Teresa y aun de hallarse dominado por pasiones mundanas y rastreras.

Cuenta á este propósito un cronista del santo, para demostrar la falsedad de semejante acusación, que hallándose un dia en casa de un seglar, echóse en sus brazos una mujer hermosísima, y fray Juan le dirigió palabras tan dignas y severas, que salió de la habitación confusa y llena de castidad la mensajera del diablo que ardía poco antes en las llamas de la voluptuosidad y de la lascivia.

El nuevo proceso que formó la Inquisición á fray Juan, cuando se hallaba en el desierto de Peñuela, tuvo que ser abandonado por injusto, aunque fray Juan había contestado únicamente á las acusaciones de sus enemigos: «Las olas de la calumnia baten hoy mi rostro, pero no la manchan ni le conturban.»

No fueron solo padecimientos morales los ocasionados al santo por sus virtudes. Hallándose en Granada, logró convertir y traer al buen camino á cierta mujer entregada á los placeres mundanales; deseando vengarse el amante desairado buscó á fray Juan y le ultrajó, apaleó y pisoteó, abandonándolo después herido y maltrecho en medio del arroyo.

«Gracias os sean dadas, Dios de los cielos, porque así distinguís á vuestro siervo,» limitóse el santo á exclamar, por toda queja.

Muerte del santo

Aun residía fray Juan en el desierto de Peñuela, cuando enfermó, inflamándosele las piernas que se le cubrieron de asquerosas llagas.

Conducido á Ubeda, sobrevivió tres ó cuatro meses á su enfermedad sin exhalar una queja, y al sonar la primera campanada de maitines el dia 14 de Diciembre de 1591, entregó dulcemente su alma á Dios, con la tranquilidad del que sabe, al abandonar el mundo, que se dirije á otro mejor donde gozará la dicha eterna.

Bañóse entonces la estancia, dice una crónica del Santo, de una luz resplandeciente y pura que oscureció la de las velas, y circundó como una corona la frente del difunto; despidió el cadáver un olor suave que dejó embargados y suspensos los sentidos y acaecieron en el exterior hechos maravillosos que no pudieron explicarse sin suponer que hubiese mediado en ellos el alma de fray Juan al remontarse al cielo.

Poesías de San Juan de la Cruz

El *Doctor estático,* como se designa con frecuencia al santo, concedía en sus composiciones forma corporal y humana á lo que carece en sí de ella, para lo cual representa alguna vez con una pastora, por ejemplo, al alma.

Elevábase al escribir sus poesías sobre las mezquindades de la tierra, y olvidaba, con la vista fija en el Cielo, las pasiones humanas, corriendo el riesgo de que algunas de sus canciones, puedan ser interpretadas tal vez torcidamente, si quien las lee no tiene la virtud, poco común desgraciadamente en los mortales, de poder desprenderse y olvidar tan por completo como el santo, las pasiones y flaquezas mundanas.

Los límites impuestos á todo trabajo periodístico, hacen que solo podamos insertar á continuación fragmentos de algunas poesías.

Del *Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo,* tomamos las primeras

Canciones entre el alma y el esposo

ESPOSA

1. ¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huiste,
Habiéndome herido;
Salí tras tí clamando, y ya eras ido.
2. Pastores los que fuerdes
Allá por las majadas al otero,
Si por ventura vierdes
Aquel que yo más quiero,
Decidle que adolezco, peno y muero.
3. Buscando mis amores,
Iré por esos montes y riberas,
Ni cogeré las flores,
Ni temeré las fieras,
Y pasaré los fuertes y fronteras.
4. Oh bosques y espesuras,
Plantadas por mano del Amado,
Oh prado de verduras,
De flores esmaltado,
Decid si por vosotras ha pasado.

***

Copias del alma que pena por ver á Dios

Vivo sin vivir en mí,
Y de tal manera espero,
Que muero porque no muero.

***

En mí yo no vivo ya,
Y sin Dios vivir no puedo;
Pues sin él y sin mí quedo,
Este vivir, ¿qué será?
Mil muertes se me hará,
Pues mi misma vida espero,
Muriendo porque no muero.
Esta vida que yo vivo
Es privación de vivir;
Y así, es contínuo morir
Hasta que viva contigo;
Oye mi Dios lo que digo
Que esta vida no la quiero,
Que muero porque no muero.
. . . .
El pez que del agua sale,
Aun de alivio no carece,
Que la muerte que padece le vale:
Al fin la muerte
¿Qué muerte habrá que se iguale
Á mi vivir lastimero,
Pues si más vivo más muero?
. . . .
Sácame de aquesta muerte
Mi Dios, y dame la vida;
No me tengas impedida
En este lazo tan fuerte;
Mira que muero por verte,
Y de tal manera espero,
Que muero porque no muero.
Lloraré mi muerte ya
Y lamentaré mi vida,
En tanto que detenida
Por mis pecados está
¡Oh, Dios mio! ¿Cuándo será
Cuando yo diga de vero:
¡Vivo ya porque no muero!»

Reliquias del Santo

Poco después de muerto fray Juan, fué trasladado su cadáver al convento de Segovia; pero Clemente VIII, á instancias de la ciudad de Ubeda, mandó restituirle á su primitivo sepulcro.

Esta órden ocasionó tantos disgustos y discusiones que los prelados decidieron llevar á Ubeda un brazo y una pierna del Santo para que se uniese á la que allí quedó cuando el primer traslado, conservando el cuerpo en Segovia. El otro brazo fué cortado en Madrid para llevarlo al convento de monjas de Medina del Campo.

Todos se disputaron, pues, las reliquias del varón insigne, canonizado por Benedicto XIII, cuyas virtudes extraordinarias, dignas de admiración en toda época, resaltaron aún más en aquel tiempo.

Felipe II contestaba á la propuesta que se le hizo de cierta dignidad de la Iglesia de Toledo para una mitra:

«Si le hacemos obispo, ¿cuál de sus dos hijos heredará el obispado?»

No hubiera sido difícil aplicar la pregunta á buena parte del relajado clero de aquella época, por nadie molestado, mientras el Santo Oficio se dedicaba á estirpar las herejías..... persiguiendo á aquellos cuya alma había de volar al cielo, como las de San Ignacio de Loyola, San Juan de la Cruz y San Francisco de Borja, para gozar eternamente el reposo y la felicidad que sus virtudes y fervor religioso les conquistaron.

JOSÉ DE GAYANGOS.

Noticias

El Gobernador general de la Argelia francesa ha publicado una circular, en la que se dictan algunas disposiciones para impedir la invasión de los extranjeros, especialmente españoles, en aquella región, y para acordar los medios de poder sustituir á los existentes por súbditos franceses.

Dice que el número de pescadores asciende á 4.000, y convendría reclutarles para la armada. Encarece la necesidad de facilitar la inmigración francesa en aquella región, y termina diciendo que se concederán terrenos gratuitamente á las familias de dicha nacionalidad que quiera ir á establecerse en ella.

Hace pocas noches pasaba por la calle de Santa Paula, en Granada, una pareja amorosa y él le iba diciendo á ella que se muriera su mujer se casaba al punto con su compañera de paseo.

La esposa, que los seguía, al oir esto se enredó á mordiscos, bofetadas y arañazos con los enamorados, de lo que resultó un escándalo monumental.

La escuadra de instrucción saldrá esta semana de Vigo para Cádiz.

El gobernador de Navarra ha ordenado salgan fuera de la provincia dos individuos que se dicen sacerdotes turcos, y que llegaron á la misma procedentes de la de Huesca, que han recorrido, después de otras de España, desde Andalucía, donde penetraron, habiendo desembarcado en Gibraltar.

Dicen que tienen el encargo de recoger limosnas para levantar una iglesia en su país; llevan un libro, donde hay anotaciones de pueblos y limosnas.

Hablan, aunque no muy bien, el castellano, y su aseo corporal deja bastante que desear. Su vestido es sotana y manteo con sombrero de teja y una faja ancha en la cintura.

En Sangüesa ó en algún pueblo de aquella parte de la provincia debieron de infundir sospechas, que fueron comunicadas al gobernador civil, y esta autoridad ordenó que fuesen llevados á su presencia, lo que efectuó la Guardia civil.

El gobernador los envió, acompañados por agentes de vigilancia, al palacio episcopal, donde estuvieron largo rato sometidos á la indagación correspondiente sobre sus personas y vida, y la autoridad eclesiástica los devolvió á la civil diciendo que podía proceder respecto de ellos como correspondiera.

Se han dirigido en el tren á Salvatierra de Alava.

Crónica Local

A las tres de la tarde ó poco menos falleció ayer en la calle de Zagranada un niño atacado de difteria.

Lo natural era que cumpliendo lo dispuesto por la Autoridad, que vela por la salud pública, el cadáver fuese sacado de la casa lo más pronto posible, pues por mas que con esto se agrave el dolor de la familia sabido es que la medida tiende á evitar la propagación del mal y el que cause nuevas víctimas; pero no fué así, y el cadaver estuvo mas de tres horas durante las cuales le vistieron bonitamente y fueron á verle infinidad de personas.

De esa santa visita pueden resultar consecuencias que no hemos de exponer porque están al alcance de cualquiera que conozca el peligro y en particular de las autoridades.

A estas, pues nos dirigimos, para que hagan cumplir sus acertadas medidas, porque para mirarse con tal indiferencia y abandono, no había por qué tomarlas.

El vapor *Menorca,* que no vino ayer mañana á causa del mal estado del mar, lo efectuó ayer noche á las siete trayendo además de la valija, 6 pasajeros y cargo.

Al igual y con mayor solemnidad si cabe que la desplegada en los últimos años, se efectuará en el presente, comenzando el domingo, en la Iglesia de San Francisco, la novena de la Inmaculada.

Los sermones están á cargo del distinguido orador D. Bernardo Matas.

Terminada la novena y durante los dias de cuarenta horas, se celebrará untriduo en el que predicarán los canónigos Sres. Oliver arcediano, Vidal doctoral, y Compañy lectoral, y

en la misa mayor del último dia lo hará el Sr. Tortell cura párroco de Binisalem.

Los carabineros del servicio en la muralla, impidieron anteanoche que los matuteros introdujeran cinco cuartines de vino que subían desde el camino de Ronda.

La mercancia quedó en poder de los carabineros, y los matuteros...... la del humo.

En el vapor *Palma* que emprendió ayer tarde su viaje para Valencia, embarcáronse 38 soldados del regimiento Filipinas que van á sus casas con licencia ilimitada.

Dos mozos de cordel riñeron ayer al mediodía en la plaza Mayor y uno dió al otro tan tremenda patada en sitio delicado que produjo á este largo accidente.

Los agentes de la autoridad detuvieron y condujeron á Capuchinos al agresor mientras los transeuntes auxiliaron al lesionado.

Según nuestras noticias en breve quedará instalado el alumbrado eléctrico en la gran fábrica *Harinera Balear* de Pont d' Inca, la cual es hoy propiedad de la *Sociedad General Mallorquina*.

La instalacion se efectuará por la casa Schilling representante en Barcelona de la casa Siemens y Halske de Berlin.

Para Barcelona, Cette y Marsella salió ayer tarde el vapor *Bellver* llevandose 19 pasajeros y considerable carga, no figurando en esta los muchos cerdos que estaban preparados, porque los cargadores escarmentados con la pérdida que tuvieron en el viaje que hizo el *Cataluña* con un temporal por el estilo del que se vislumbraba, no quisieron esponerse á las consecuencias.

A pesar de haber llegado el vapor correo de Menorca anoche á las siete, hasta esta mañana á las nueve no hemos obtenido el apartado.

Rogamos al Sr. Galvañy remedie esos inconvenientes para lo sucesivo.

Según dice un colega de la mañana ayer volvieron á reanudarse las clases en las escuelas del Arrabal que habían sido cerradas por disposición de la Alcaldia.

Hállase en Capuchinos, desde anteayer y á disposición del Juzgado, un individuo que faltó de palabras, y obras á un agente de policía.

Estamos seguros de que nadie nos negará que el sitio de mas tránsito de esta capital es la encrucijada que forman las calles de la Bolsería y Juanot Colom en una dirección y las de Cererols y Platería en otra; pero tambien cualquiera que haya recorrido la población, afirmará con nosotros, que no hay punto que esté en peores condiciones para el tránsito especialmente en dias de lluvia y después de ella.

Ese pésimo estado ha tomado mayores proporciones estos dias con motivo de haberse removido el suelo para ciertas obras de canalización á la entrada de la calle de la Plateria y la tal encrucijada está que no es posible pedir mas.

No sabemos lo que pensarán sobre el particular los Sres. Alcalde y Concejales que tienen por el mango la sartén de la Administración municipal. Nosotros creemos por la muestra, que se están burlando de los que les confiaron tal encargo.

Solo así se concibe tanta y tanta desidia.

Para completar su instrucción los soldados noveles del regimiento infanteria Filipinas irán en breve á practicarse en el tiro, en las inmediaciones de la *Torre d'en Pau*, que es el sitio designado para esos ejercicios.

Aboga muy cuerdamente un colega porque ahora que se trata de urbanizar la plaza de Coll, se hagan desaparecer de aquel sitio las mesas expositoras de tripas y mondongos que ofenden el olfato y la vista.

Tan conformes estamos con el colega, que creemos deben desaparecer tambien las que existen en la calle que afluye á dicha plaza, que aunque se la haya bautizado con el nombre de Vidriería el vulgo solo la conoce por la de *Butzeria*, la cual apesar de ser lo que es, puede vanagloriarse de ser de las mejor empedradas de Palma.

No hemos recibido hoy, y lo estrañamos, la nota de precios corrientes en el mercado de Inca del día de ayer. Dó habrá ido la nave?

El movimiento de enfermos en el Hospital civil fué ayer el siguiente:
Entrados: 3 varones 0 hembras.
Salidos: 1 varones 0 id.
Fallecidos 1 id. 0 id.

MOVIMIENTO DE POBLACION DIA 25.

Nacimientos		Matrimonios	Defunciones	
Varones	Hembras		Varones	Hembra
2	»	3	4	1

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA
San Jaime de la Marca, confesor.

CULTOS SAGRADOS
Mañana 28.

En la Merced, concluyen cuarenta horas dedicadas á Nuestra Señora de los Dolores y á San Jerónimo.

En Santa Eulalia, á las seis y media de la tarde, empezará le novena de la Purísima Concepción con exposición y música.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 26 á las 10'15 m.

La *Gaceta* publica los nombramientos del Sr. Montojo para Ministro de Marina, y del Sr. Camacho para gobernador del Banco de España.

Han caido lluvias torrenciales en Ciudad Real.

Madrid 26 á las 5'45 t.

En el Consejo de Ministros, presidido por S. M., se han firmado los nombramientos pendientes, el pase á la reserva y los ascensos á las vacantes producidas.

La corbeta *Nautilus* ha llegado sin novedad á Las Palmas.

Se ha dirigido una circular á los círculos conservadores y romeristas de provincias, escitándoles á que se fusionen.

Madrid 26 á las 6'20 t.

En el Consejo se han tratado las cuestiones económicas y se ha firmado el nombramiento de Director de Comunicaciones á favor del Marques de Mochales.

Se esperan otros nombramientos.

El Banco de España ha negociado un anticipo de 25.000.000 en oro.

Han bajado los cambios con el extranjero.

Se anuncia una tempestad para mañana.

Interior 73'40

Madrid 26 á las 8'30 n.

El Sr. Montojo se ha posesionado de su cargo.

Ha declarado al presentarle los empleados del Ministerio, que esperaba el concurso de todos para el mejor desempeño de su cargo.

Madrid 26 á las 9'45 n.

El sábado tomará posesión el señor Camacho del gobierno del Banco de España.

Se propone tomar importantes medidas para abaratar los cambios.

Las acciones del Banco han subido once enteros.

Madrid 26 á las 11'25 n.

Telegramas de Sevilla anuncian que el rio Guadalquivir ha subido 5 metros, inundando los barrios bajos de la ciudad.

Los muelles están amenazados.

Se han tomado grandes precauciones para evitar desgracias.

A causa de las grandes lluvias el tren-correo, se ha detenids en Mérida.

Madrid 27 á las 12'45 n.

El Sr. García Castañeda activa los presupuestos.

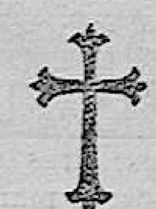
Se habia de un lance pendiente entre un exministro y un senador liberales.

El Sr. Lopez Dominguez está enfermo.

El Ministro de Fomento ha ordenado que se provean todas las cátedras vacantes en los Institutos.

Se indica al vicealmirante Manjon para ocupar la capitanía general de Cartagena.

El Sr. Montojo se presenta candidato á la senaduría de Murcia.



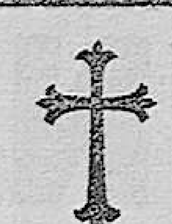
D.ª María Ana Rubí y Alemany

Viuda de D. Juan Ignacio Martorell

falleció el 25 del actual á las ocho de la noche

R. I. P.

Sus desconsolados hijos y demás familia ruegan á sus amigos y conocidos á quienes involuntariamente no se les haya pasado aviso, la encomienden á Dios y se sirvan asistir al funeral que en sufragio del alma de la finada se celebrará el sabado 28 del corriente á las once, en la parroquial iglesia de San Nicolás. 1376



Don Sebastián Sabater y Pol

Falleció el dia 25 de los corrientes á las seis de la mañana

R. I. P.

Su esposa hijos y demás parientes al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, ruegan á quienes por olvido involuntario no se les haya pasado aviso, encomienden su alma á Dios y se sirvan asistir al funeral, que se aplicará en sufragio del alma del finado, mañana 28 del corriente á las diez y media en el Convento de Religiosas de Santa Clara, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la Iglesia. 1378

Sección Oficial

Estracto del *Boletin Oficial* número 3873.

Gobierno civil.—Circular haciendo pública la resolución de un comisionado de apremios contra el Ayuntamiento de San Antonio Abad.

Continua la suscrición nacional para remediar las desgracias ocasionadas por las inundaciones.

Real decreto señalando el 1.º de Abril próximo para que comiencen los nuevos itinerarios de trenes-correos.

Vacantes de notarías de Brea y Calamocha, de Monreal de Campo y de Barbasto, y de San Román, Carreña, Infiesto y San Martín de Oscos.

Anuncio respecto á pago de premio de redenciones y enganches en individuos del distrito de Puerto Rico, hasta 30 Junio 1889.

Alcaldías.—La de Palma anuncia segunda subasta, para el día 5 de Diciembre próximo, de 71 metros de alcantarilla en la calle de la Concepción y 100 en la de San Martín.

La de Porreras manifiesta tener expuesto el reparto de consumos.

Ayuntamientos.—El de Mahón publica extracto de acuerdos tomados durante Octubre último.

Juzgados.—El de la Cateral llama á los herederos del esclavo manumitido D. Clemente Blanes y Tolosa.

Segundo llamamiento á los sucesores ó herederos testamentarios de D. Bartolomé Cerdá y Miralles.

El de la Lonja expide exhorto al Juez de Manacor para que se sirva ampliar cierta declaración.

Audiencias.—La de Palma publica lista de suscripción en alivio de Consuegra y Almería.

Universidades.—La de Barcelona, publica convocatoria para proveer una plaza de Director de trabajos anatómicos.

Factorías.—La de utensillios y la de subsistencias de Mahón admite proposiciones para adquirir artículos de comer y arder.

Marina.—Relación nominal de los Jefes, Oficiales ó individuos que contribuyen con un día íntegro de haber al socorro de los inundados.

Juzgados municipales.—El de la Lonja publica movimiento de población durante la segunda decena de Octubre, que fué de 25 nacimientos y 10 defunciones.

Sección Comercial

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Dia 26.—De Cullera en 2 dias, laud San Antonio, de 49 ton., cap. Bernardo Esteva, con 7 mar. y efectos.

De Santañy en 1 dia, laud Pleta, de 13 ton., cap. P. J. Pujol, con 5 mar. y sal.

IDEM DESPACHADAS

Para Barcelona, vapor Bellver, de 788 ton., cap. Juan Singala, con 28 mar., 19 p. y efectos.

Para Valencia, vapor Palma, de 581 ton., cap. Bartolomé Alzina, con 26 mar., 46 pas., valija y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

AYER 26 DE NOVIEMBRE

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera nubosa, nebulosa y con densos cúmulus por los bajos de tierra; horizontes nubosos, nebulosos, con cúmulus y muy calimosos los de tierra; viento S.O. duro y la mar con alto oleaje y cabrillada del viento.

A la puesta del sol: atmósfera cubierta por densas nieblas y vá despejándose por el O.; ha llovido y se han presentado dos arco-iris de N.E. á E.; horizontes cerrados y con nymbus en cruz; viento después de soplar el S.O. duro cierra al O. flojo y la mar con marejada larga del S.O.

Entradas: De arribada un jabeque, que lleva cangreja en el palo mayor.

Salidas: Ninguna.

Suelta sus amarras el vapor-correo *Palma*.

HOY 27

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera cubierta por nublados que son muy densos por el círculo; horizontes, cargado el del 3.er cuadrante, con densos cúmulus el del N.E. y los restantes con densas nieblas que cubren las cimas de todos los montes; viento O. débil que salta al N. flojo y la mar con débil arrastre de fuera y blanca.

Entradas: Durante la noche anterior, el vapor-correo *Menorca;* hoy, un pailebot.

Salidas: Durante la noche anterior el vapor-correo *Palma* y el vapor *Bellver;* hoy, ninguna.

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA AGUILÓ

		DINERO
VALORES LOCALES		
Palma	Crédito Balear	108'50
	Cambio Mallorquín	75'50
	Ferro-Carriles de Mall.	63'
	Alumbrado por Gas	120'
	Salinas de Ibiza.	235'
	La General Mallorquina.	91'
	Bonos Municipales.	23'
	La Isleña Marítima	62'50
VALORES PÚBLICOS		
Madrid	4 p. % int. perpétuo	73'40
	4 p. % amortizable	85'15
	Cubas (86).	105'95
	Banco de España	398'
	Tabacos	
Barcelona	4 p. % interior	72'60
	4 p. % exterior	74'62
	4 p. % amort.	
	Cubas (86)	106'25
	Cubas (90)	96'65
	Coloniales	54'90
	Norte de España	55'20
	Francia	34'50
	Francos	13'80
París	Madrid.	72'55
	París	65'31
	Renta francesa.	95'22
	Lóndres	65'32

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert